

“La Segunda Guerra Mundial en 5 minutos: entender una guerra global desde el mapa”



PREGUNTA GUÍA:

¿Cómo podemos explicar de forma clara, rigurosa y visual el desarrollo completo de la Segunda Guerra Mundial a alguien de 4º ESO?

PRODUCTO FINAL a entregar:

Vídeo tipo “Practicopedia” donde, con un mapa físico y grabación desde arriba:

- Se expliquen las **fases de la guerra**
- Se representen **movimientos, alianzas y batallas clave**
- Se narre con lenguaje histórico correcto

Es todo el punto 3 de los apuntes.

Duración recomendada: **5 minutos**

ORGANIZACIÓN

Grupos de **4 alumnos**, con roles definidos (clave para que funcione):

- Historiadores/as → todos vosotros (seleccionamos contenido y damos rigor)
- Cartógrafo/a → diseña mapa y movimientos
- Narradores/as → redacta y locuta. Lo puede hacer uno o entre varios. Si lo queréis hacer dinámico, podéis interactuar dos locutores explicando el mapa.
- Técnico/a → graba y edita si es necesario.

TEMPORALIZACIÓN (4 clases)

SESIÓN 1 (≈55 min). Diseño y selección de contenidos clave:

1. INTRO (10–15 segundos)

- Qué guerra es
- Cuándo ocurre
- Quiénes participan (bloques)

2. FASE 1: EXPANSIÓN DEL EJE (1939–1941)

- Invasión de Polonia
- Expansión alemana por Europa
- División de Francia
- Operación Barbarroja
- Inicio guerra en el Pacífico

3. FASE 2: PUNTO DE INFLEXIÓN (1942–1943)

- Stalingrado
- Operación Torch
- Guerra del Pacífico y Pearl Harbor
- El Alamein

“empieza a cambiar la guerra”

4. FASE 3: DERROTA DEL EJE (1944–1945)

- Normandía
- Descubrimiento de los campos de exterminio
- Avance hacia Berlín
- Final en Japón

5. CIERRE (10 segundos)

- Quién gana
- Cuándo termina

SESIÓN 2 (≈55 min) → PRODUCCIÓN

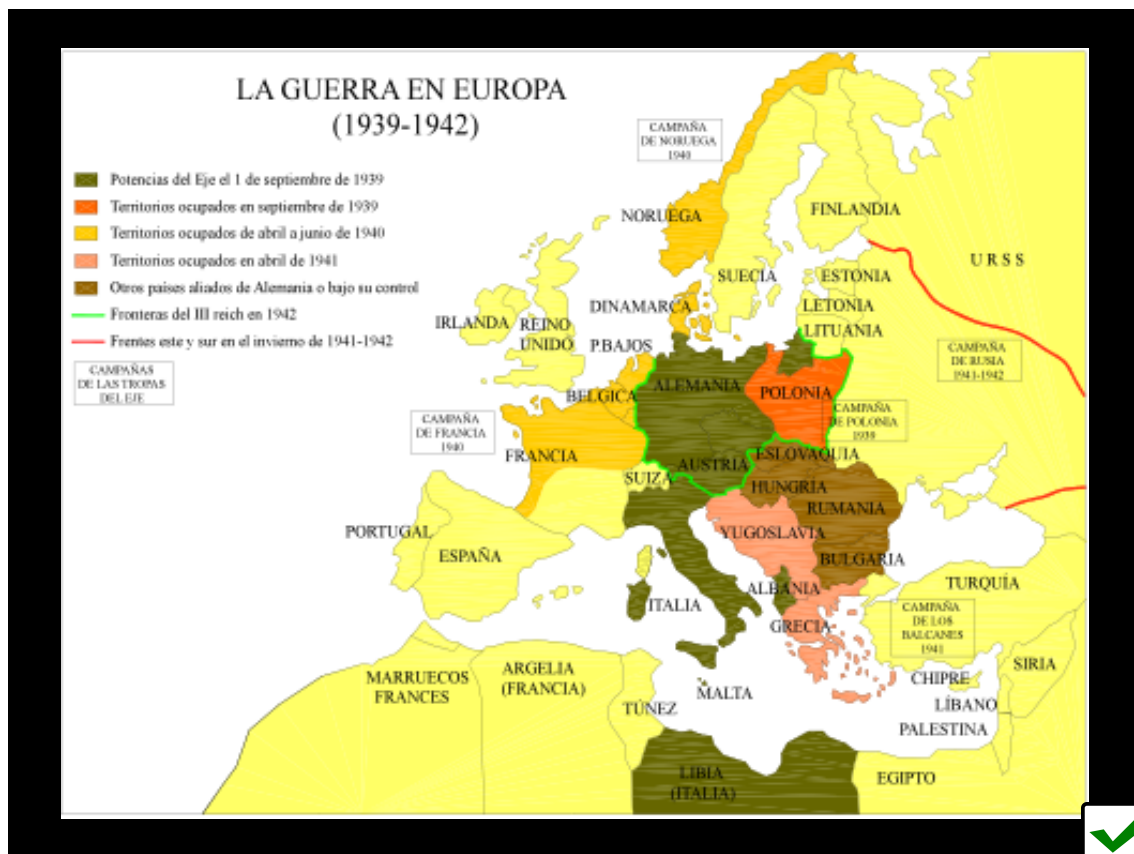
- Creación del mapa:
- Base (Europa + Pacífico)
- Flechas de avance
- Colores por bandos
- Papeles explicativos
- Iconos, emojis...
- Redacción del guión (muy importante)

SESIÓN 3 y 4 (≈110 min) → Vamos perfilando el mural y preparamos la GRABACIÓN

- Cámara cenital (móvil)
- Explicación fluida + movimientos sobre el mapa
- Edición básica (opcional) con capcut u otro editor.

Materiales que os pueden servir:

Apuntes de Luis y mapas







CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Rigor histórico (3 puntos)	2. Uso del mapa (1 punto)	3. Narración (2 puntos)	4. Comprensión global (3 puntos)	5. Trabajo en equipo (1 punto)
Fechas, fases, coherencia	Claridad visual	Lenguaje histórico adecuado	No solo hechos (explicación óptima)	

Total: 10 puntos

ERRORES QUE DEBES EVITAR

- Hacer un vídeo sin estructura y con superficialidad
- Sin guion previo: desastre en la grabación
- Información caótica